

Rekordandrang auf die IMAS-Meisterkurse

Junge begabte Musiker aus der ganzen Welt auf dem Schloss

VON RAIMUND CREMERS

BÜCKEBURG. „Musikkultur bewahren. Spitztalente fördern“ – diese Ideale der IMAS-Herbstakademie sind in Pandemie-Zeiten wichtiger denn je und stellen die Organisatoren in der Umsetzung vor besondere Herausforderungen. Mit ausgeklügelten Konzepten und der treuen Unterstützung der Förderer und Gasteletern wird die IMAS – die Internationale Musikakademie für Solisten – vom 19. bis 26. September im Bückeburger Schloss stattfinden. Der Andrang der Teilnehmerinnen und Teilnehmer bricht in diesem Jahr alle Rekorde. Aus den mehr als 70 Anmeldungen wählen die Professoren in den Fächern Klavier, Gesang und Klarinette die vielversprechendsten Talente. Die Früchte der einwöchigen Arbeit dürfen am Samstag, 25. September, ab 17 Uhr – aufgrund der Bundestagswahl ungewöhnlicherweise an einem Samstag – im Festsaal des Schlosses gehört werden.

In dem Konzert am 25. September zum Abschluss einer intensiven Woche präsentieren ausgewählte Teilnehmer der Meisterklassen von Prof. Bernd Goetzke (Klavier), Prof. Hedwig Fassbender (Gesang) und Prof. Martin Spangenberg (Klarinette) ein abwechslungs-



Einen Rekordandrang auf ihre Meisterkurse verzeichnet die IMAS, die Internationale Musikakademie für Solisten, in diesem Jahr auf ihre Meisterkurse.

FOTO: PR.

reiches Programm im Festsaal des Schlosses. Das traditionelle Konzert der Meisterschüler erfreut sich jedes Jahr großer Beliebtheit, nicht zuletzt, weil das erst am Konzerttag zusam-

mengestellte Programm mit Spannung erwartet wird.

Der Vorverkauf beim Kulturverein Bückeburg in der Tourist-Info an der Langen Straße startet am 1. September.

Ein Themenabend zu Arturo Benedetti Michelangeli findet am Mittwoch, 22. September, ab 19 Uhr im Niedersächsischen Staatsarchiv statt. „Auf der Suche nach dem Vollkom-

menen“ – so fasst der Titel eines viel beachteten neuen Buches über den Jahrhundert-Pianisten Arturo Benedetti Michelangeli dessen lebenslanges Streben zusammen. Der Autor

Jochen Köhler, Professor für Klavier in Halle, nähert sich hier dieser enigmatischen Persönlichkeit, seiner Kunst, seinem Wirken als Lehrer, seiner fortwährenden Auseinandersetzung mit dem Instrument aus verschiedenen Perspektiven, wobei im Zentrum des Buches ein ausführliches Gespräch mit Prof. Bernd Goetzke, dem letzten Schüler von Michelangeli, steht. Köhler und Goetzke werden durch den Themenabend führen und das Leben dieses Ausnahmekünstlers in Wort, Bild und Klang nachzeichnen. Der Eintritt ist frei. Es wird um Anmeldung mit Angabe der Kontaktdaten per E-Mail an info@imas-meisterkurse.de gebeten.

Wegen des Rekordandranges auf die Meisterkurse ist die IMAS noch händeringend auf der Suche nach Gasteletern. „Alle, die wir vermitteln, sind doppelt geimpft“, versicherte die IMAS-Vorsitzende Ulrike Fontain, während der Probenphase werde regelmäßig getestet. Wer einen jungen Musiker aufnehmen will, kann sich an Jens Werhahn, Telefon (01 51) 46 12 64 87, wenden. Eine kleine Belohnung der IMAS gibt es dafür: Der Gasteleternabend, an dem die IMAS-Professoren ein exklusives Konzert nur für die Gasteletern geben. rc